

VOR- STEL- LUNG

ZIR-
KEL

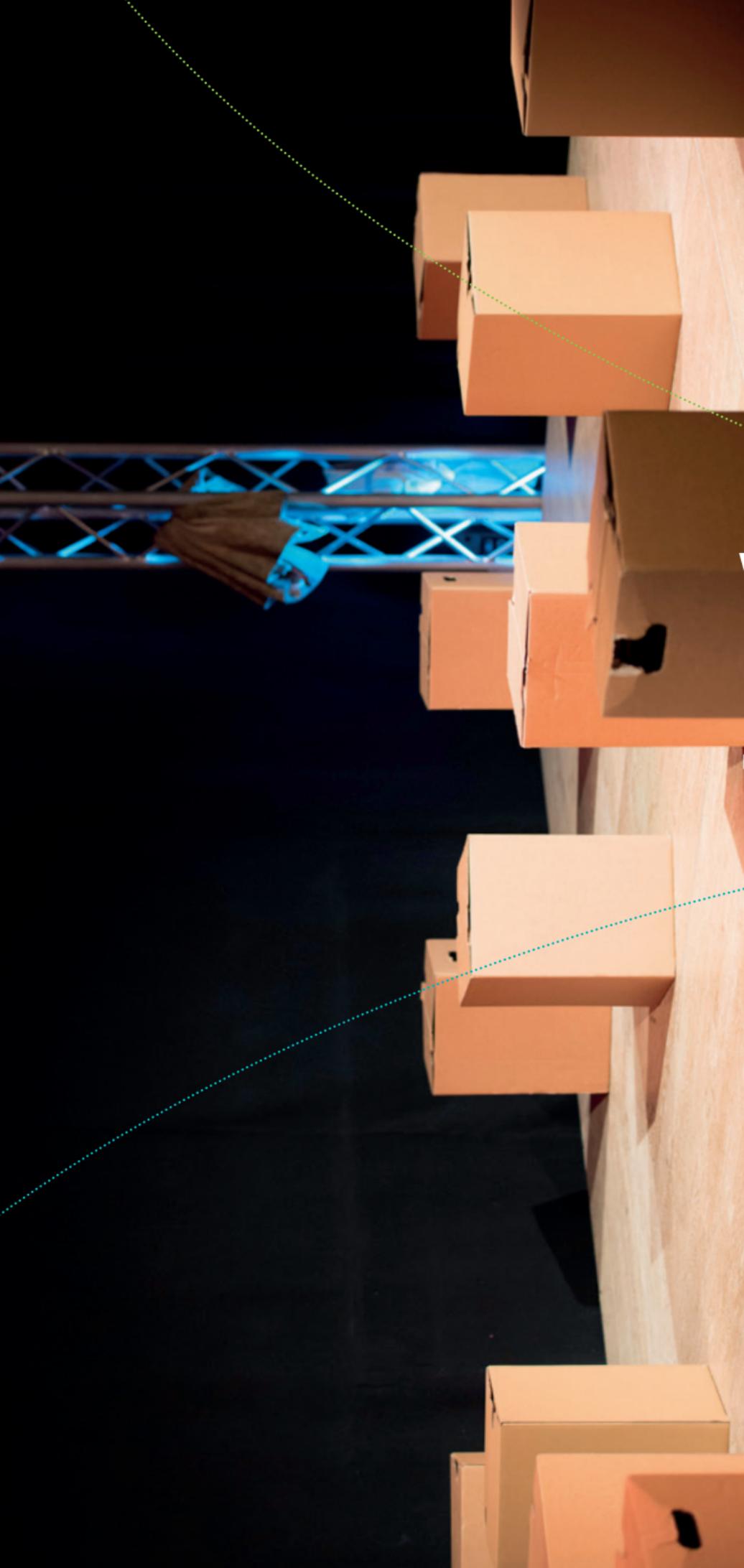
für
kulturelle
Bildung
e.V.

Ich wollte immer die Welt verbessern. Im Theater ist das möglich.

Als ZIRKEL für kulturelle Bildung e.V. wollen wir Zeichen setzen für mehr Bildungsgerechtigkeit und kulturellen Austausch in München. Zu diesem Zweck realisieren wir kreative Projekte für Menschen aus der ganzen Welt.

Eingetragen am 23. Mai 2014 beim Amtsgericht München.
Feststellung der Gemeinnützigkeit am 10. Juni 2014







KLASSENZIMMERSTÜCKE

Ein oder zwei Spieler zeigen ein kurzes Theaterstück mitten im Klassenzimmer. Die Nähe zu den Schauspielern und die Einfachheit der Inszenierung schaffen einen direkten Zugang zu den jeweiligen Inhalten. Mit Klassenzimmerstücken begeistern wir Kinder und Jugendliche für Theater und Literatur.

Starke Gefühle und überraschende Aktionen durchbrechen die gewohnte Schulroutine. Mephisto tobt über die Tische, eine mittelalterliche Marktfrau marschiert durch die Stuhlreihen oder ein Spieler rappt Gedichte auf dem Lehrerpult. Mit hoher Energie, Witz und Ernsthaftigkeit sprengen die Darsteller den bekannten Rahmen und eröffnen neue Horizonte.

Durch einen abschließenden Workshop wird das Theatererlebnis nachhaltig: Die Schüler beschäftigen sich aktiv und in praktischen Übungen mit dem Stück und den Hintergründen. Sie lernen Grundlagen der Schauspielkunst kennen und setzen sich spielerisch mit verschiedenen Lebenswelten auseinander.



THEATERPROJEKTE

Theater ist spannend, intensiv und leidenschaftlich. Theater begeistert, bewegt und rüttelt wach. In unseren Theaterprojekten gibt es für die Teilnehmer viel zu entdecken und zu erleben: Wir verwandeln uns und schlüpfen in verschiedene Rollen. Wir sind wild oder total konzentriert. Wir hören den anderen zu und behaupten uns selbst. Mit allen Sinnen tauchen wir ein in die vielschichtige Welt des Theaterspielens und erforschen neue Handlungsspielräume. Mit Sprache, Musik, Bewegung und Bildern erschaffen wir unser unverwechselbares, gemeinschaftliches Kunstwerk. Dabei stärken wir unsere Präsenz, unser Selbstwertgefühl und unsere Ausdruckskraft.

TEILNEHMER

Die Theaterprojekte richten sich an Gruppen von ca. 8–20 Personen; zum Beispiel eine Schulklasse.

Thema und Schwerpunkte der Theaterarbeit werden individuell vereinbart. In die Stückentwicklung bringen die Teilnehmer eigene Lebenserfahrungen und Ideen ein. Sie lernen Methoden der Schauspielkunst und theaterhandwerkliche Grundkenntnisse kennen. Der gemeinschaftliche Prozess der Stückentwicklung fördert die persönliche Entwicklung jedes einzelnen und das Kommunikationsverhalten in der Gruppe. Spielerisch können die Akteure Ängste überwinden und Mut zu einem ausdrucksstarken Spiel finden.

ALLES SCHILLER, ODER WAS? — Von den großen deutschen Klassikern bis zum Rap! Dichtkunst, die Spaß macht!

Dichtung nervt? Überhaupt nicht! Sie ist kraftvoll, dramatisch oder lustig. Sie reißt uns mit und wählt uns auf. Mit seinem packenden Vortrag verlockt ein erfahrener Schauspieler die Schüler zum Zuhören und Mitspielen. Gemeinsam entdecken Schüler und Schauspieler dabei die Kraft und Aktualität der literarischen Texte. In dem anschließenden Workshop können die jungen Zuhörer selbst mit Spaß aktiv werden. Nach eigenen Ideen setzen sie in kleinen Gruppen Gedichte szenisch um. Wir leiten sie dabei unterstützend an.

Mit Alexander Wagner, Konzept: Micaela Czisch und Alexander Wagner

KLASSE KLASSIKER — Theaterhighlights aus drei Jahrtausenden

Im alten Griechenland zwingen verführerische Frauen kriegerische Männer in die Knie, im finsternen Mittelalter schließt ein mrrischer Gelehrter einen Blutpakt mit dem Teufel, und auf dem Oktoberfest gibt es heftigen Beziehungsknatsch zwischen Kasimir und Karoline. Und nicht zu vergessen: Nathan der Weise erläutert seine Vision vom friedlichen Zusammenleben der verschiedenen Kulturen und Religionen. Sinnlich und dramatisch – ein packender Einstieg in die Welt des Dramas.

Mit Micaela Czisch und Stephan Lanius, Text und Regie: Alexander Wagner

STADTLUFT MACHT FREI — München im Mittelalter

Mit einem großen Korb voller Viktualien und Kräutern marschiert die resolute Marktfrau Reserl ins Klassenzimmer und entfhrt die jugendlichen Zuschauer mitten hinein ins mittelalterliche München. Mit clownesker Spielfreude schlüpft sie in die Rollen ihrer Zeitgenossen: Ritter und Gaukler, Mönche und Edelleute, Händler und Handwerker. »Einfach toll und lustig.«

Mit Micaela Czisch, Text und Regie: Alexander Wagner

Alle Stcke mit anschließendem Workshop, 90 Minuten, 6 € pro Schüler

THEATERWORKSHOP IM KLASSENZIMMER

Gerne leiten wir einen Theaterworkshop für Ihre Klasse. Ob Lyrik oder Drama, Selbstwertgefühl oder Teambildung; vom Schnupperworkshop bis zu langfristigen Projekten.

BUCHEN — MITGLIED WERDEN — SPENDEN

Sie haben Fragen? Oder Sie wollen den Verein ZIRKEL für kulturelle Bildung e.V. unterstützen?

Gerne nehmen wir mit Ihnen Kontakt auf.

Per E-Mail Telefonisch Per Post

Name

Vorname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon/Mobil

E-Mail

Meine Nachricht

ZIRKEL
für kulturelle Bildung e.V.
Amortstraße 4
80639 München

Karte hier abtrennen



Vielen Dank an alle Spender und Unterstützer!

Unsere Projekte wurden bisher gefördert von

Kulturreferat der LHM

Stadtjugendamt der LHM

Ausländerbeirat der LHM

Freunde des Münchner-Kindl-Heimes e.V.

Münchner Bildungsstiftung

Stiftung Selbstwertgefühl

**WWW.
ZIRKELEV
.DE**

Amortstraße 4
80639 München
089.12 59 51 64
info@zirkelev.de
zirkelev.de

Vorstand:
Martin Feldner

Amtsgericht München:
VR 205460